المغامرات المصوّرة

لولو

الصغيرة

وصديقها طبّوش

١١٨

الثمن

٧٥ ق.ل.

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

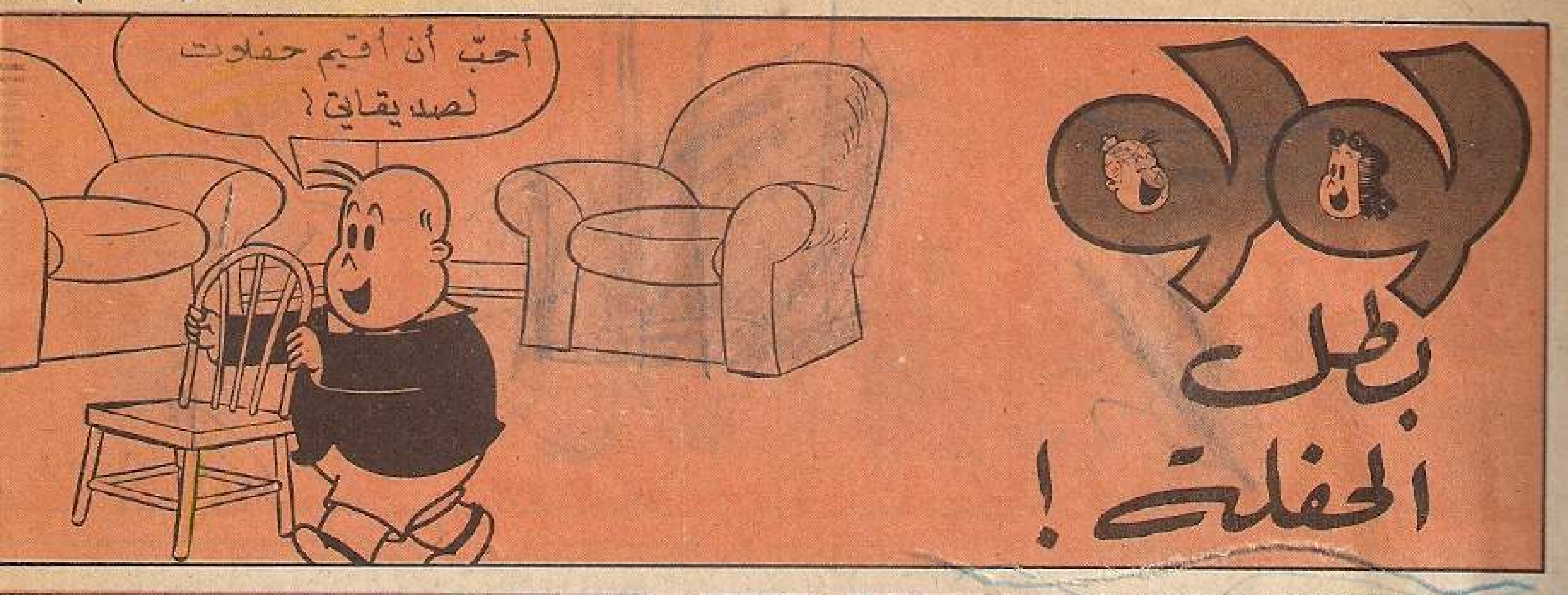
ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


لولو
بطل الحفلة !
أحبّ أن أقيم حفلات لصديقاتي !


ذهبَ والداي ، وبقيت وحدي في البيت !


وسيخلو لنا الجوّ فنلعب كما نشاء !!


هل نسيتُ أحدًا يا ترى ؟


دعوتُ كل الفتيات الجميلات !
ولم أدعو الصبيان !


وعلى كلّ فتاة أن تعطيني بطاقة تقدير جميلة !!


سنلعبُ ألعابًا مختلفة طولَ النهار !!


سأغسلُ وجهي جيدًا لأنني سأحظى بقبلة من الفائزة !
يا سلام !
وأنا سأقبّل الفائزة !!


هل أنتِ مستعدّة للحفلة؟
نعم، واشتريت هذه البطاقة!
سنتبادل البطاقات! هل أعجبتكِ؟
إنها جميلة جدًا!


أريدُ أن أعطيها لـ"بربر" وآمل أن يحبّها!
"بربر" لطيف وسيعجبه!
إشتريتها له بثلاثين غرشاً!
أيّ ساعة تبدأ الحفلة يا "لولو"؟


لم يعيّن "طبوش" الوقت! سأذهب بعد قليل!
أنتِ دائمًا تتأخّرين على كل حفلة!

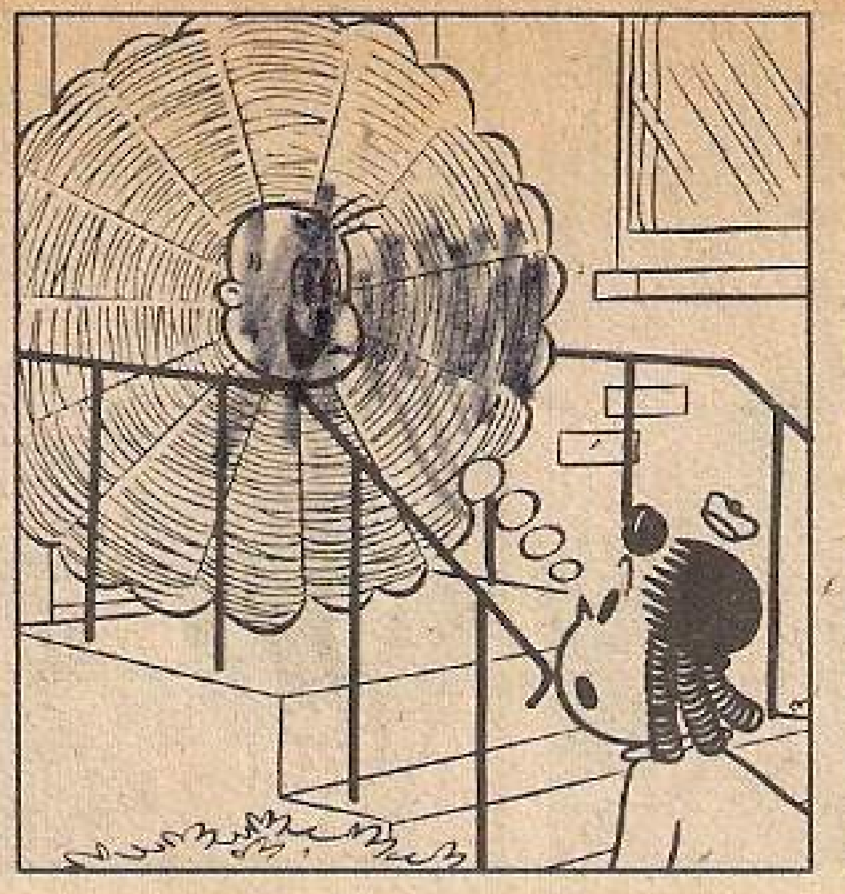

طيّب! سأذهب الآن!
أرجو أن تكون حفلة ممتعة!


لا أحبّ أن أكون أول من يصل إلى حفلات "طبوش"!

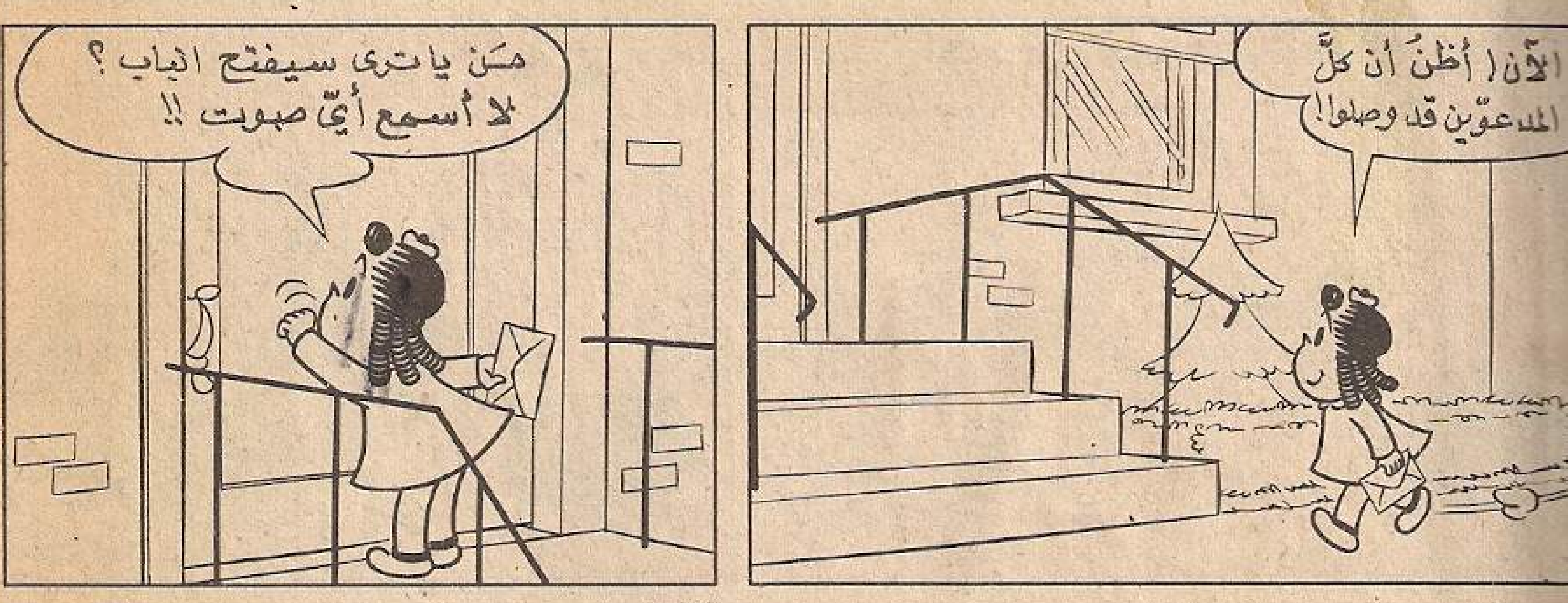

لأنّ "طبوش" يحضر مفاجآت لـ"مدعوّيه"!!
مرّة دهن مسكة الباب بالأخضر فتلوّنت يدُ أول من وصل!

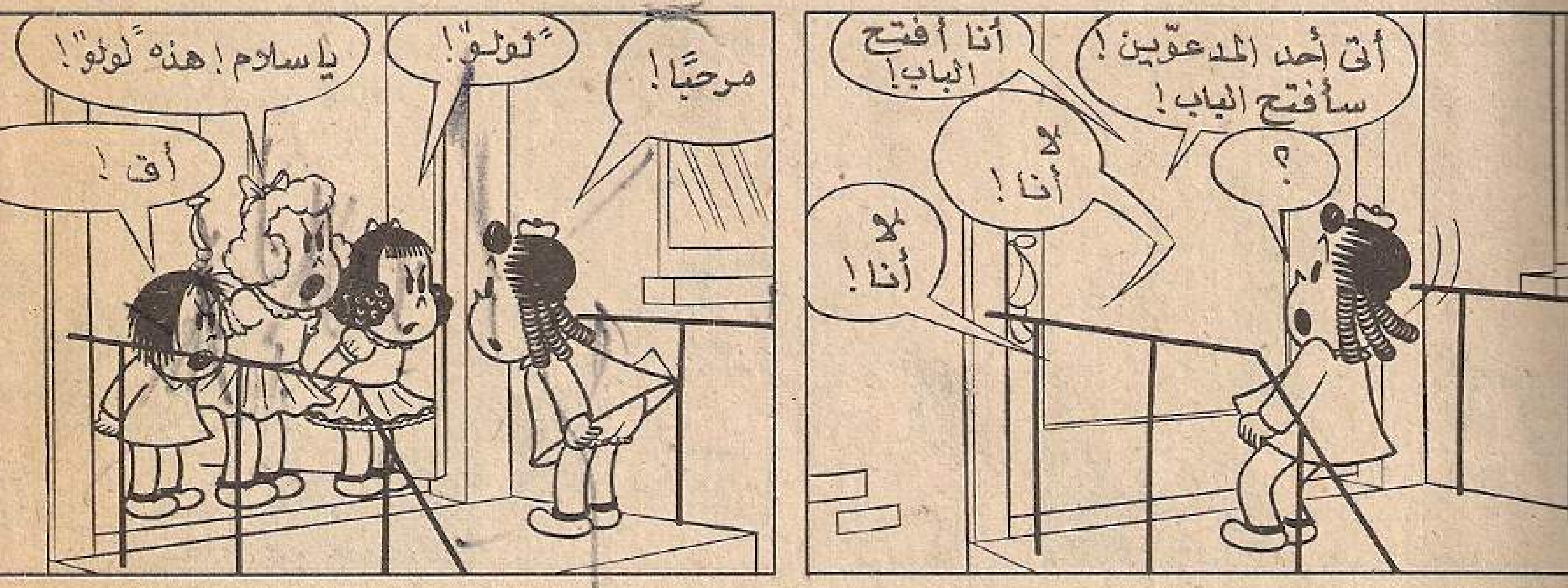

حفلات "طبوش" دائمًا مثل لعب الهرّ مع الفأر!!


أظن أنه حان الوقتُ
أن أذهب !!




لا ... سأتمشّى حول
الحديقة أولاً !!


الآن ! أظنّ أن كلّ
المدعوّين قد وصلوا!
من يا ترى سيفتح الباب ؟
لا أسمع أيَّ صوت !!


أتى أحد المدعوّين !
سأفتح الباب !
أنا أفتح
الباب!
؟
لا
أنا !
لا
أنا !
مرحبًا !
لولو !
يا سلام ! هذه لولو !
أف !


ماذا تعنين
يا سلام هذه لولو ؟
تأمّلنا أن يصل صبيٌّ !


ألم يأتِ أيّ صبيّ
بعد ؟
أنظري
بنفسكِ !
حضر الجميع !
لنبدأ باللعب !


وأين الصبيان يا طبوش؟
أنا صبي يا "لولو"!
أعرف ولكن...
أولاً نتبادل البطاقات! كلّ فتاة تعطي بطاقتها إلى الشخص المفضل لديها!


هذه البطاقة لكِ يا "سامية"!
وهذه لكِ! شكرًا!!
أنتِ صديقتي المفضلة يا "هنا"!
شكرًا يا "لولو"!
وماذا تركتن لي؟


ألم تقل لنعطيها إلى الشخص المفضّل لدينا؟
ولكن... طيّب! لنلعب الآن!


نبدأ بالتفتيش عن حبة الفستق!
مَن يريد أن يلعبَ هذه اللعبة السخيفة؟
تفو!


تفرّقن وفتّشن عنها!
سأعطي مكافأة لمن تجدها!
لنفتّش يا بنات!
تفو!


مَن سيُلاقيها منكن؟
حبّة الفستق صغيرة جدًا! كيف نجدها؟
أرجو أن لا يتّسخ ثوبي!!
وجدتُها!
إقتربي لأعطيكِ المكافأة!
ماهي يا "طبوش"؟


هذه هيَ!
(يقبّلها)
بيبي!
هذه هيَ المكافأة؟


تفو!
والآن سنلعب...
لا شكراً...
لن نلعب!
لا أريد أن ألعب!


ماذا؟ ألا تعجبكنّ هذه الألعاب؟
لا تعجبنا المكافأة!
نلعب لكن من غير المكافأة!


طيّب! سنلعب بقذف الزجاجات!
ياي!


قذف الزجاجات!
لا يا طبوش!!
عندي زجاجات فارغة وفكرت أن... يا سلام!


أين الزجاجات التي كانت على الشباك؟
زجاجات؟ لم أرَ شيئاً!!

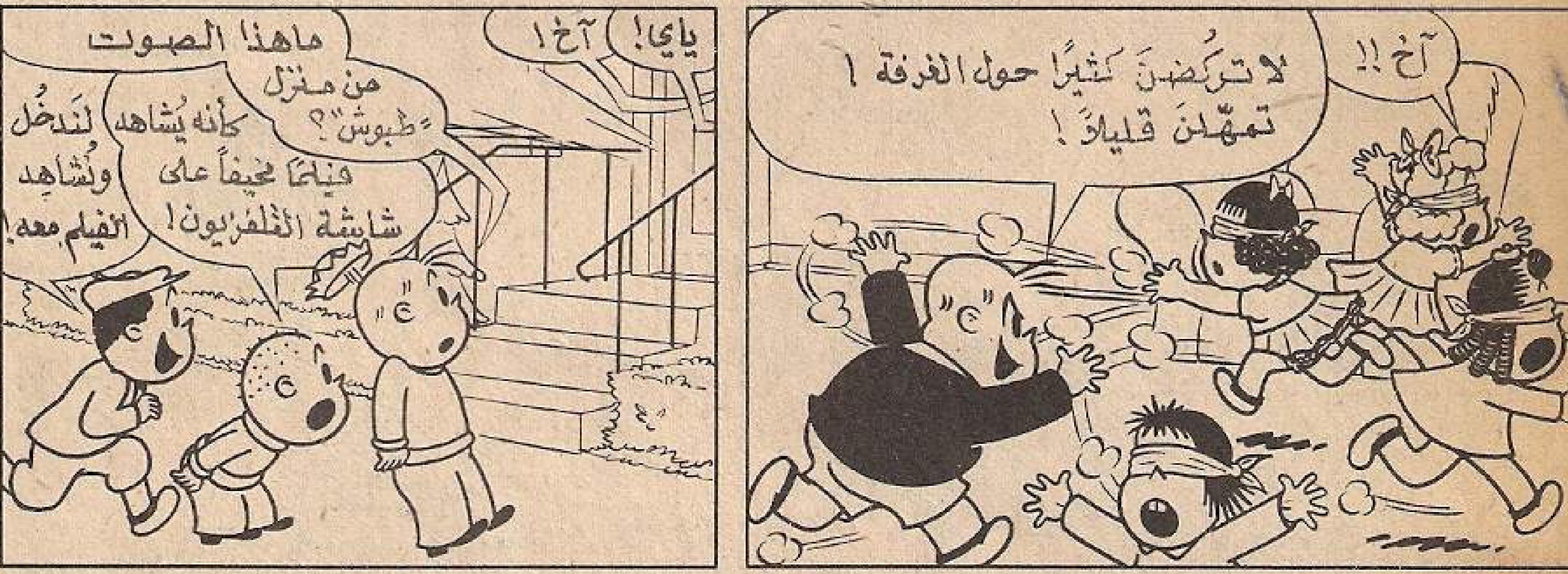

طيّب! لنلعب بالغميضة!
ولكن...
لا إعتراض على هذه اللعبة!


عندي عدة مناديل واحد لكلّ فتاة!
؟
لماذا واحد لكلّ فتاة؟


ما بكِ يا "لولو"؟ كلّ فتاة تضع منديلاً حولَ عينيها ومَن تجدني أولاً تفوز!
ما أغرب لُعبك يا طبوش!


الحلّ مستعدّ !!
لا تشدّ المنديل يا "طبوش" !
لا أقدر أن أرى شيئاً !!
الآن سأقبّل كل فتاة !!


لا يا "طبوش" !
النجدة !
هذه لكِ !
(يُقبّلها)
أوف !
النجدة !
هذه لكِ يا "سامية" !
يقبّلها
بيبي !


آخ !!
لا تركضن كثيراً حول الغرفة ! تمهّلن قليلاً !
يايي ! آخ !
ماهذا الصوت من منزل "طبوش" ؟
كأنه يُشاهد فيلماً مخيفاً على شاشة التلفزيون !
لندخل ونُشاهد الفيلم معه !


ماذا يجري هنا ؟
مر.. مرحبًا يا أصحاب !
"طبوش" عنده حفلة !
حفلة لم يدعُنا إليها !

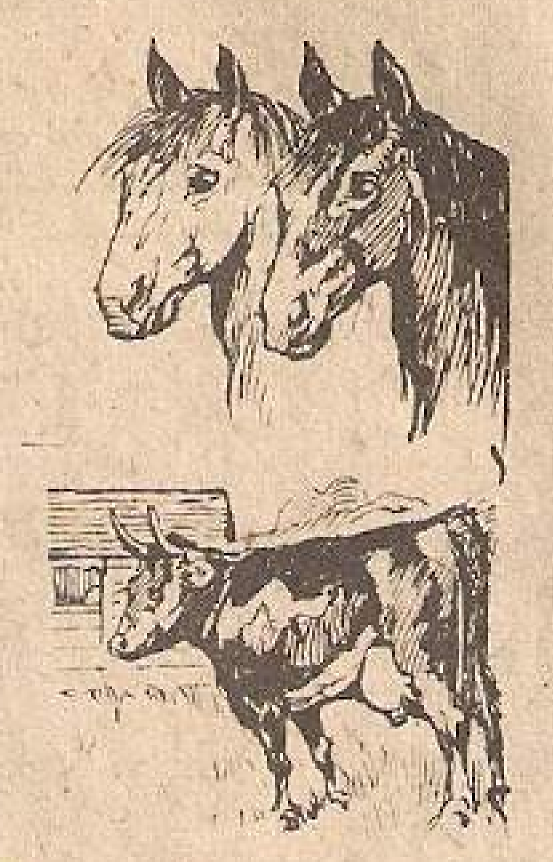

لماذا لا أنجح في الحفلات التي أقيمها ؟
قبلة لكِ !
والآن دوري في اللعب !
"طبوش" أين الحلوى نريد أن نأكل !

النهاية

كلمات متقاطعة

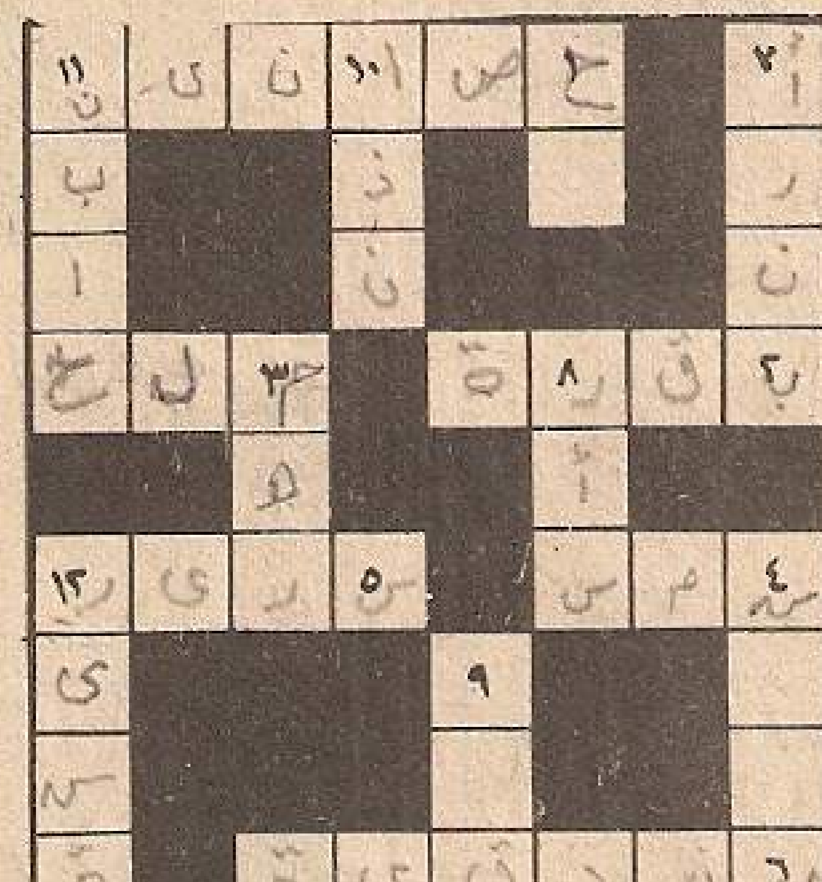


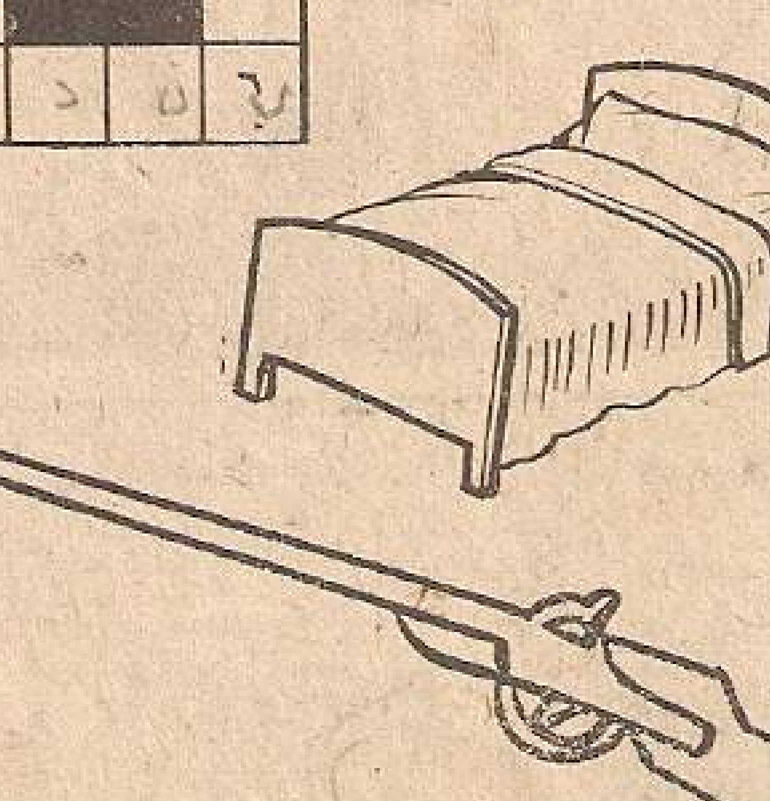
أفقيًا



١

٣ يستخرج من البحر



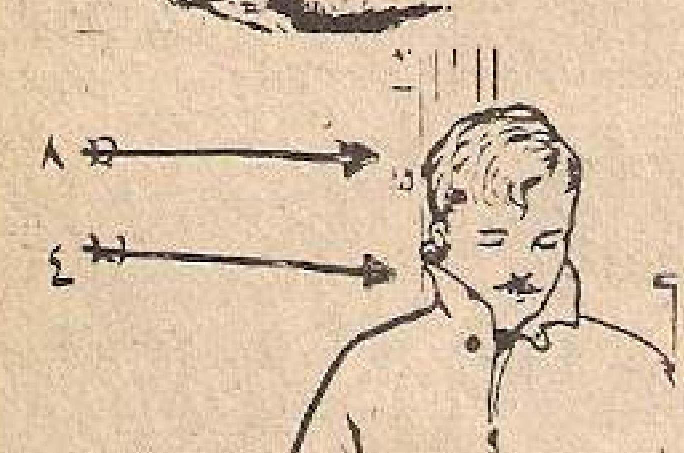


عموديًا

أولاد الـ - الثاني

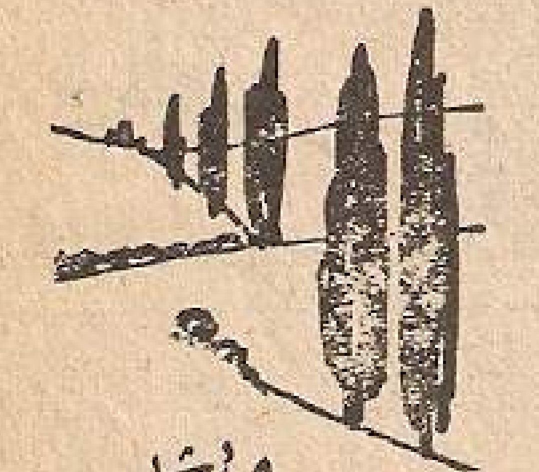


٧

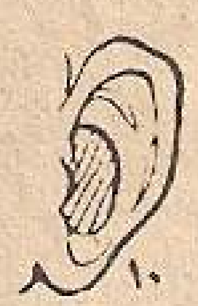


٨

٤



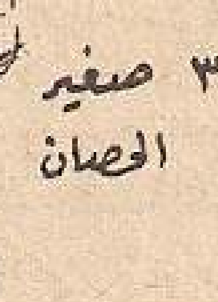
٩ أشجار

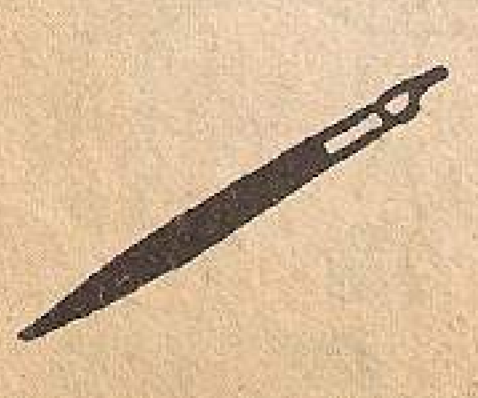


١٠



٣ صغير الحصان







١١ صوت الكلب

لا يا "لولو"! لا أريدهما أن يعلما بوجودي !!

وكيف تدخل البيت من غير أن يراك أحد؟

لا تقلقي! عندما أعود الليلة سأعطيك إشارة لتفتحي الباب

آمل أن أنام الليلة (تثاؤب)...

تلك الليلة...

ليتني أعلم ماهي إشارة "طبوش"!

سيأتي قريبًا لأن كل الأنوار أُطفِئَت!








حسناً ! إذهب إلى الغرفة قبل أن يستيقظ والداي !
هل سمعتِ الرجل الصغير يمشي في العلّية ؟
إصعَد السُلّم ولا تتكلّم كثيراً !!
إخفضي صوتك يا "لولو" ! شش !
كلاك !
كلاك !
صوت ماذا ! هل نسيت أن تسكّر الحنفية ؟
ماذا ؟
أسرع يا "طبوش" !
كلاك !
أنتِ تحلمين ! لا أسمعُ أيّ شيءٍ !
لا تنم تحت السرير كي تقدر أن تسمعَ الصوت !
لن أقدرَ أن أسمع شيئاً إذا لم يسكت والدكِ !
"طبوش" ! إسمعه يمشي الآن !
تراك ! تراك !
انتهت القضية ! أشعلي النور !
؟
انهض بسرعة ! إنني أسمعُ أصواتاً من غرفة "لولو" !
إنها تحلم !
أسمعُ صوتَ الماء من الحنفية !
تراك ! تراك ! تراك !

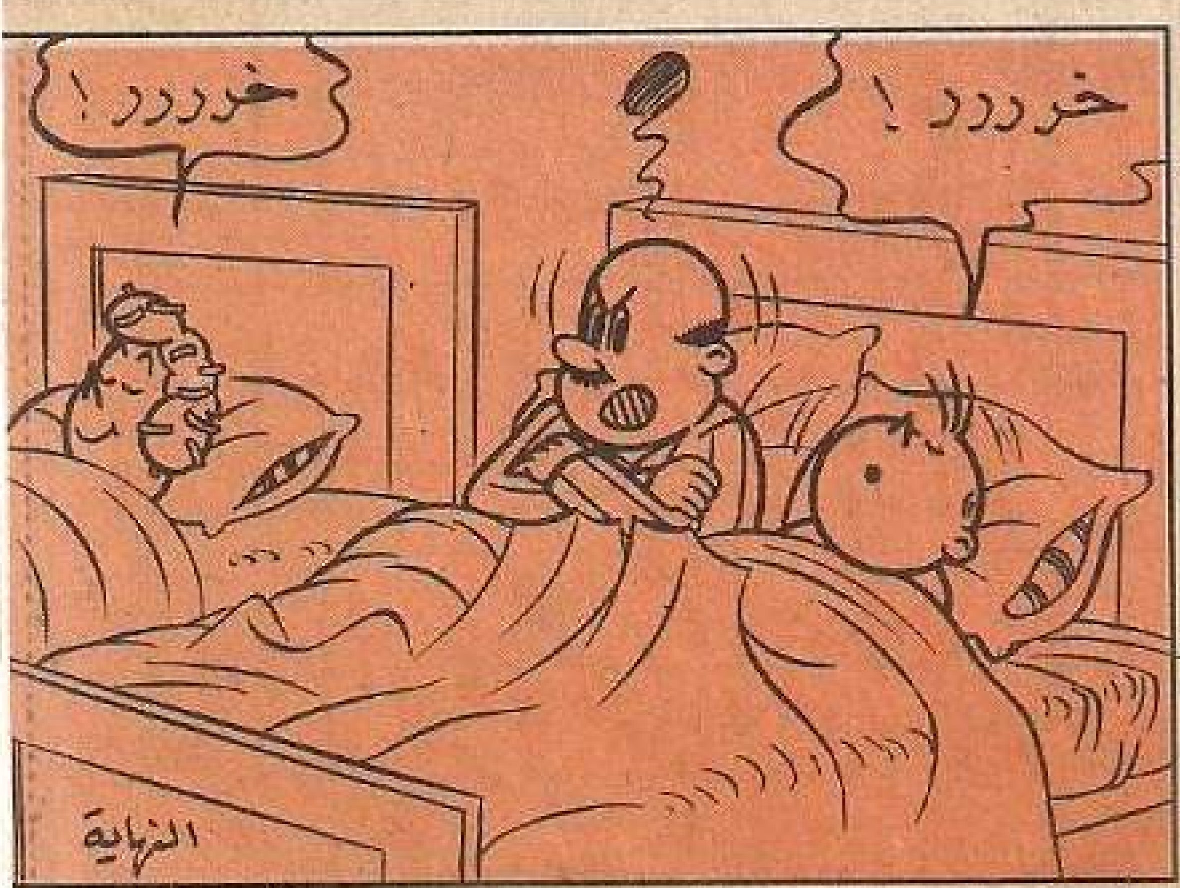

"طبوش" على حق ! وجدتُ سنجابًا في العلّية !
وهل هرب السنجاب ؟
عندما وجّهتُ النور عليه ، فرّ هاربًا من شباك العلّية المفتوح !


لو قفلتَ الشباك كما طلبتُ منك منذ شهر لما حدث كلّ هذا !!
تمامًا كما ظننت !
ظننتُ ماذا ؟!
إن لوالدك يدٌ في القضيّة يا "لولو" !
ألا تُخطئ ولا مرة واحدة فقط !!


آه يا أبو زهرة ! آه !!
إذهب إلى بيتك !!


تصبحين على خير يا "لولو" !
وأنتِ بخير !
وأنتَ يا طبوش ، نم بجانب والد "لولو" !!
طيب !


آمل أن لا أضايقك في النوم ! تصبح على خير يا سيّدي !
هم !


خررررر !
خرررر !
النهاية

إمتحِن معلوماتك واربَح جائزة !

١ - ما اسم القائد الشهير الذي بنى جسرًا بين صور البحرية وصور البرية ؟

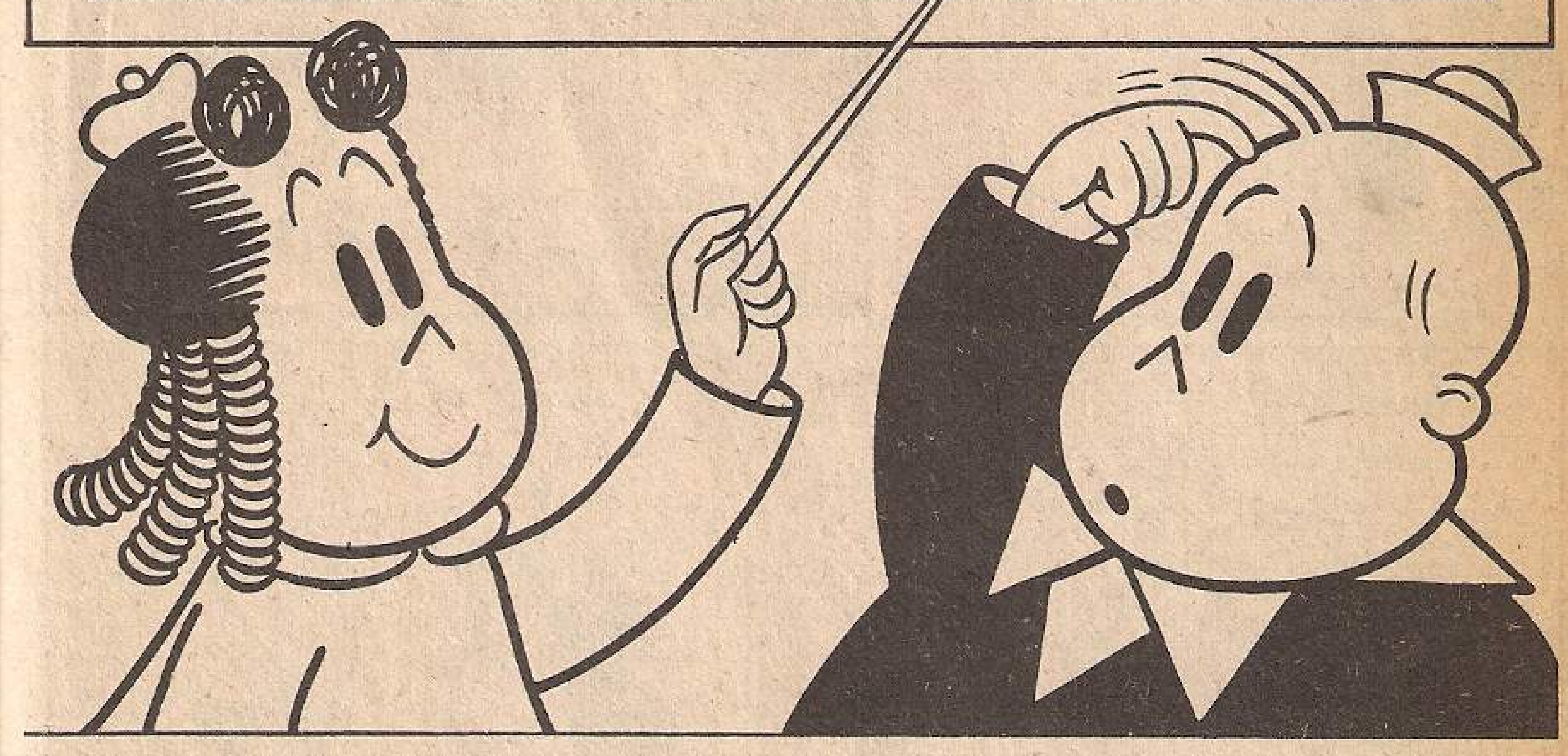
٢ - من هوَ أول الخلفاء الراشدين ؟

٣ - من اكتشف الراديوم ؟

٤ - ما اسم أول رجل مشى على القمر ؟

٥ - إلى أيّ اتجاه تدلّ نجمة القطب ؟

٦ - ما اسم أعلى قمّة في لبنان ؟



هل أكملت مجموعتك من سيارات MATCHBOX المدهشة ؟
إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحتها "لولو" على "طبوش" لكي تربح سيارة MATCHBOX كل شهر MATCHBOX يقدّم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في المسابقة من أصدقاء لولو / ارسل القسيمة إلى : ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

قسيمة مسابقة MATCHBOX الحلقة ٣

الإسم ________ العمر ________

العنوان ________

الأجوبة ١ ________ ٢ ________ ٣ ________

٤ ________ ٥ ________ ٦ ________

نتائج مسابقة

الحلقة ١

الفائزون :

هاني الياس بحوث، أسامه تحباني ، الياس انطوان شرتوني ، هاله عبد القادر فايد ، جورج ايلي خويرى ، ايليا جوزيف باباد وبولوس ، عماد جهاد صفد ، جمال طوقان ، مارلين روحانا نصور ، بهيج صنيبا .

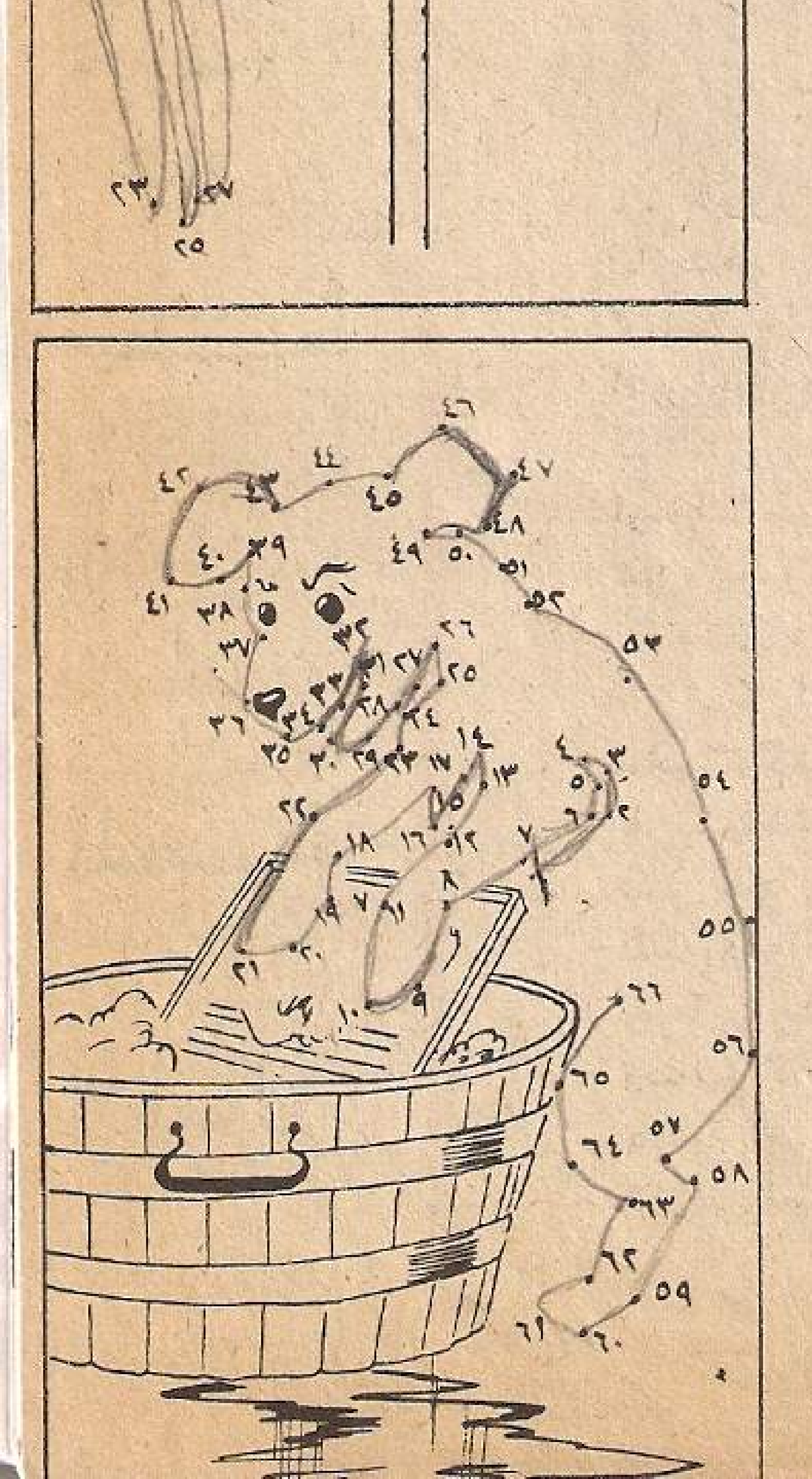
نرجو من الفائزين استلام جائزتهم من مكتب دار المطبوعات المصورة ، مبنى صباغ ، الطابق السابع ، شارع الحمراء ، رأس بيروت ، يجب إبراز بطاقة الهوية .

الأجوبة :

١ ــ الامير بشير الشهابي الثاني
٢ ــ أكرا
٣ ــ مغارة أفقا
٤ ــ توماس اديسون
٥ ــ شمالي افريقيا (من جنوبي غربي مراكش حتى شمالي شرقي تونس)
٦ ــ مدينة بابل

نتائج الحلقة ٢ في :
"لولو الصغيرة" رقم ١١٩

للتسلية



هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعا لا ... اذ ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده، وأيضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع أنحاء العالم يحبّون اللعب كما أن آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخا حقيرا في قرية صغيرة فالمحبة التي تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التي يمكن أن تربط بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل جميعا يدا واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك الحياة اليومية

هل أنت مستعد ؟ تخيّل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد انطلقنا نحو ...



أمريكا الجنوبية



منظمة الأمم المتحدة للأطفال

تبلغ مساحة امريكا الجنوبية ما يقارب الـ ١٩ مليون كيلومتر مربع وتضم ١٠ جمهوريات هي : الارجنتين ، بوليفيا ، البرازيل ، تشيلي ، كولومبيا ، الاكوادور ، البارغواى ، بيرو ، الاوروغواى ، فينيزويلا ـ وأيضا غوايانا . معظم سكانها من هنود امريكا ومناخها شبيه بمناخ اوستراليا أى ان فصل الشتاء يبدأ في شهر تموز (يوليو) وفصل الصيف في كانون أول (ديسمبر) .

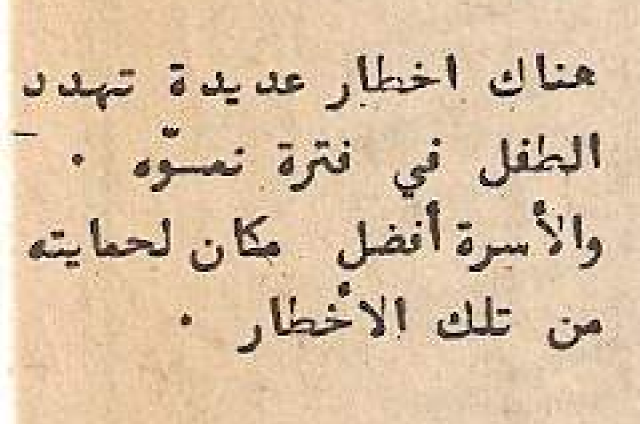
امريكا الجنوبية قارة المتناقضات : بلدان صغيرة تقابلها دول كبيرة واسعة الارجاء ، من ناحية يقطعها خط الاستواء ومن الناحية الاخرى تكاد تلمس القطب الجنوبي ، توجد فيها آبار نفط ومراع لا نهاية لها ، غابات استوائية وصحارى ومناطق تكسوها الثلوج ، سهول منخفضة وجبال "الانْد" الشاهقة ، مدن ذات حضارة متقدمة تعج بالسكان واماكن تعيش فيها قبائل كما لو كانت لا تزال في العصر الحجرى .

يبدأ الطفل في التعلم قبل أن ينهي عامه الأول • هؤلاء الاطفال من قبيلة "الاغواورونا" في البيرو يعيشون في منطقة نهر الامازون ويلهون بسيارات "الجيب" التي قدمتها لهم "اليونيسف" وفقا لبرنامج التعليم المذكور •



التمدن والتكدس بالسكان يخلق مشاكل خاصة بالاطفال • وتساعد اليونيسف على تدريب العاملين في النواحي الصحية وتنمية البيئة •



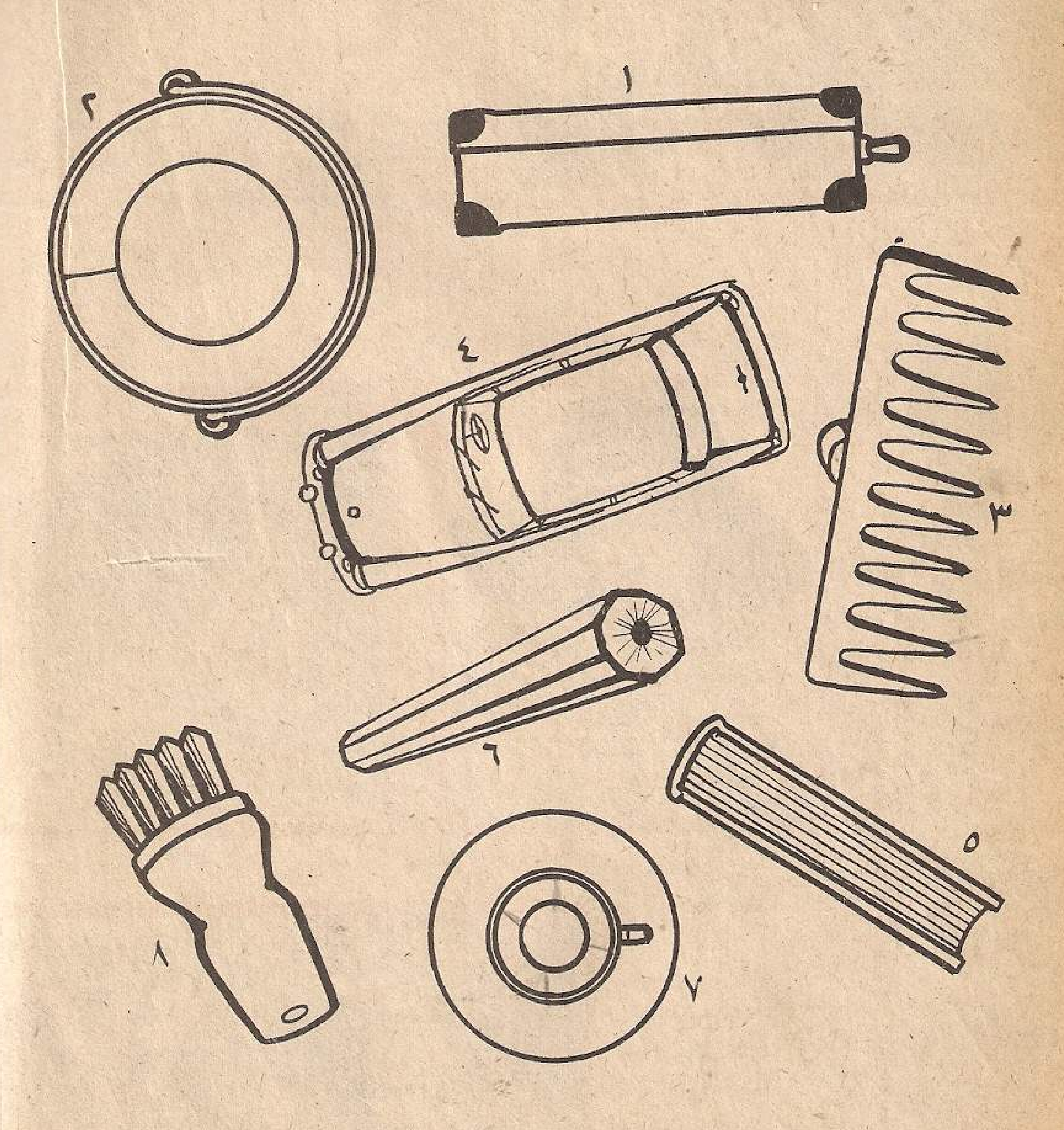


هناك اخطار عديدة تهدد الطفل في فترة نموّه • والأسرة أفضل مكان لحمايته من تلك الأخطار •



في بوليفيا تقدم "اليونيسف" للأمهات دروسا في التغذية ولعلّ هذه الفتاة تختار في سوق الحي ما يناسب لتهيئة وجبة شهية •

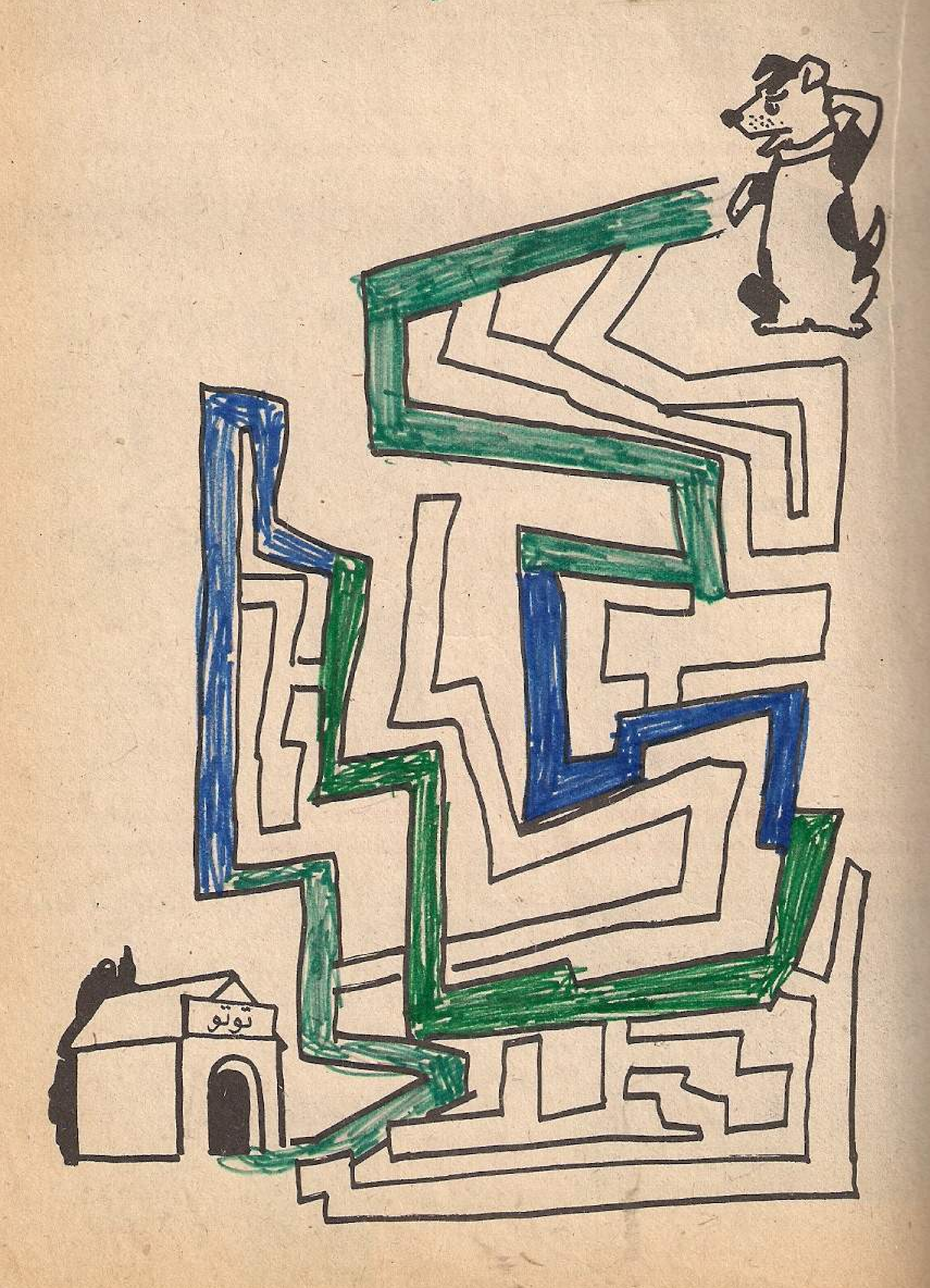
رُسمت هذه الأشياء بطريقة غير مألوفة، هل تقدر أن تتعرّف عليها ؟



١- حقيبة ثياب . ٢- سطل ٣- مشط للحديقة ٤- سيارة ٥- كتاب

٦- قلم رصاص ٧- فنجان وصحن ٨- فرشاة الأسنان .

ساعد الكلب أن يصل إلى بيته !





سلمنا رسائل عديدة من الاعضاء الاعزاء منذ ٧٥/٥/١٥ حتى ٧٥/٦/١٥ ، وفيما يلي أسماؤهم :

من لبنان : نزيه السباعي – زياد محمد علي الذهبي – أريبي بولاديان ، سليم لتاع ، طلال كرامي ، ايلي كوري ، وسيم الجابي ، فادي اسكندراني ، ايلي صليبا – من السعودية : هشام عبد العزيز بانه ، عادل حامد البزامل ، زاهر أحمد إسكندر ، اكبر أحمد اسكندر ، سهيل نقيب ، ظافر صالح القحطاني – من الكويت : أحمد علي حسن الربيعة ، مناف الهاجري ، اسامه علي حسن ، حسام حسين أحمد ، رمزي راغب ، نواف رخيص ، صناص حمدان – من الاردن : هشام أيوب عبد المجيد موسى ، سامر جميل سعدون ، خلدون طباع ، محمد علي هاشم الجتيني ، تضال عبد الرؤوف عطيه .

السيد سكرتير عام الامم المتحدة : الفت انتباهكم الى حدوث اشتباكات عديدة على الحدود ...

احمد علي حسن الربيعه
رقم العضوية ك/٦
وقد ربح مجلدين .

زياد محمد الذهبي
رقم العضوية ل/٩
وقد ربح مجلدين

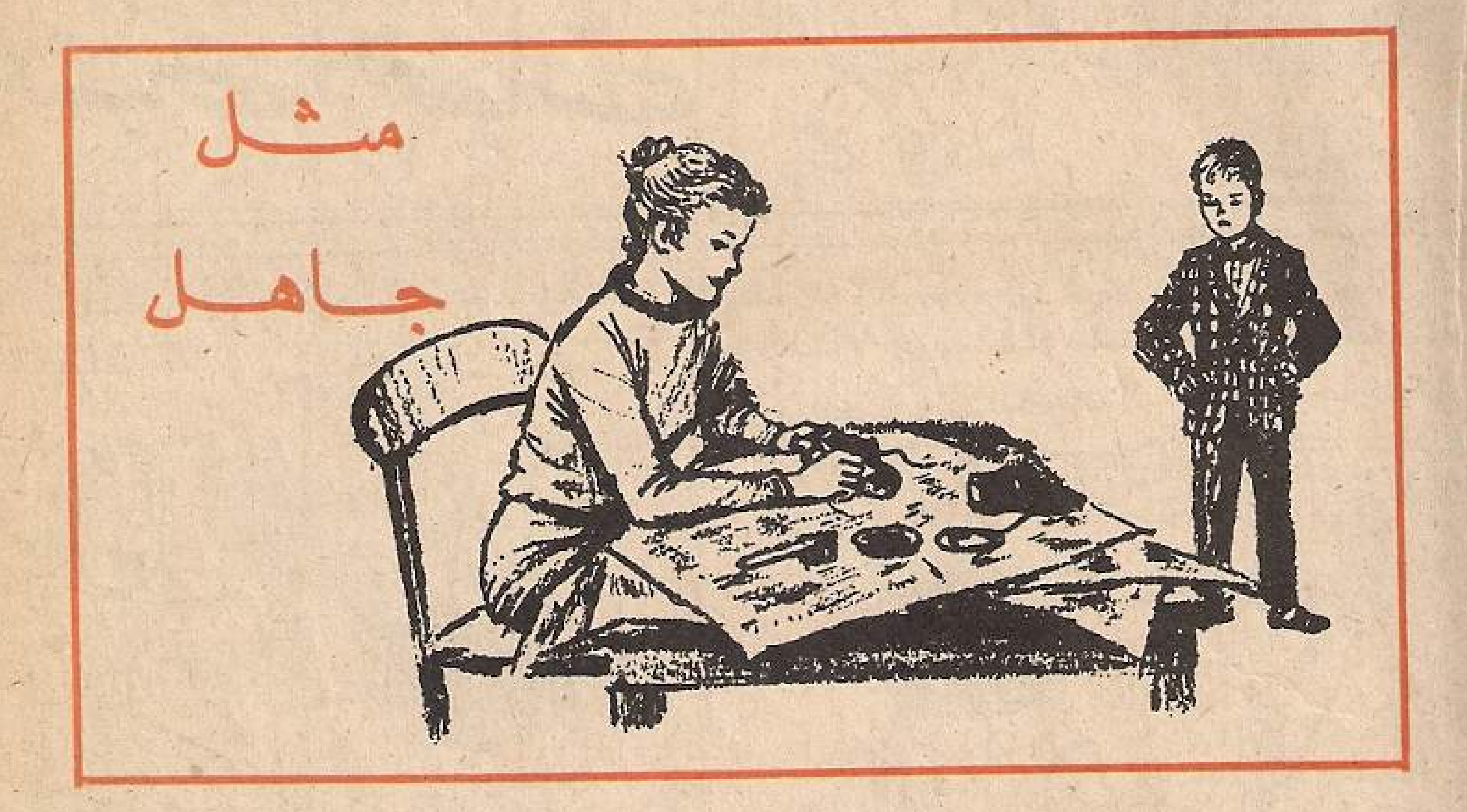
هذه صورة كلبتي العزيزة "مايولا" البالغة من العمر سبع سنوات وهي تبدو بشعرها الطويل كالخروف الاسود . وهي الحارس الامين والوفي للبيت ، لا يدخله احد دون أن تراه . وقد التقطت لها هذه الصورة عندما حاولت الاختباء بين الازهار على شرفة المنزل ، خوفا من العقاب ... لانها عضت أمي .





نزيه السباعي
رقم العضوية ل/٥
وقد ربح مجلدين .

كيف تتصرّف



«أمي تمسح حذائي أحسن مني!»



«يجب عليّ أن أمسح حذائي!»

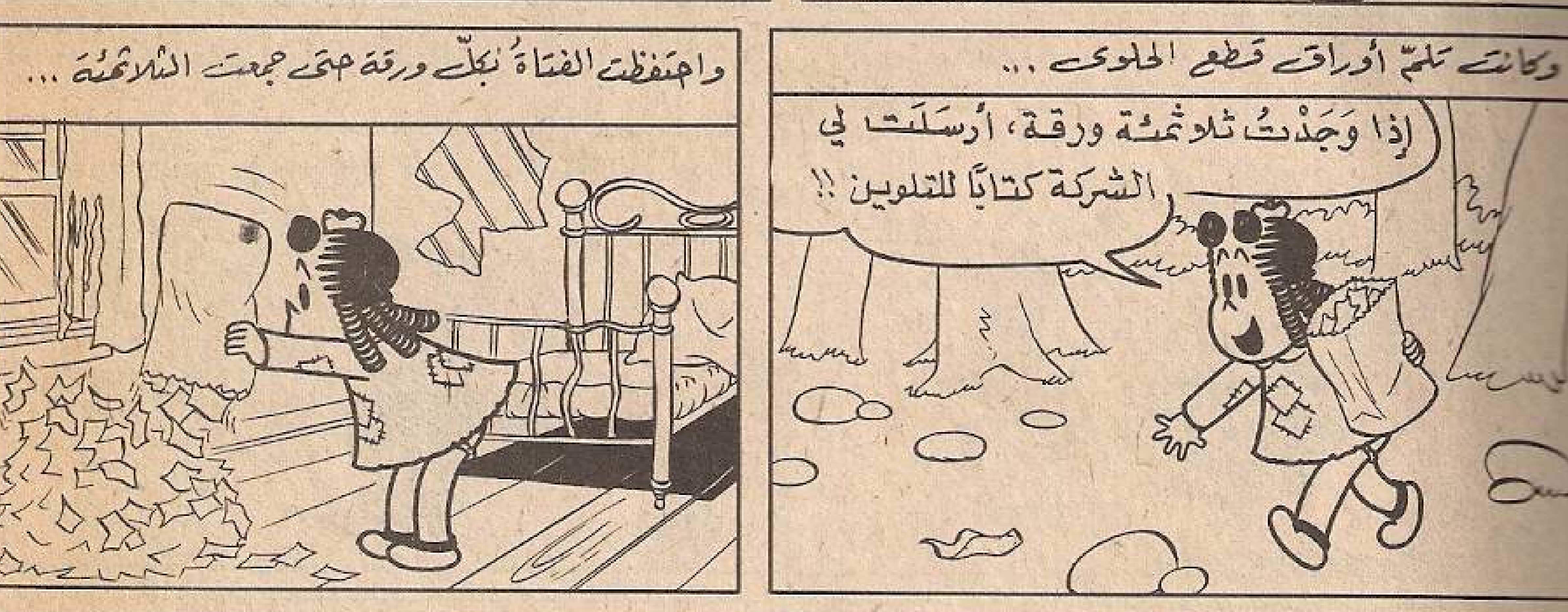

لولو الصغيرة
سمرية وعشبة التمنيات
مرحبًا يا "طبوش" ! هل ترى شيئًا جديدًا ؟
لا يا "لولو" ! ماذا ؟

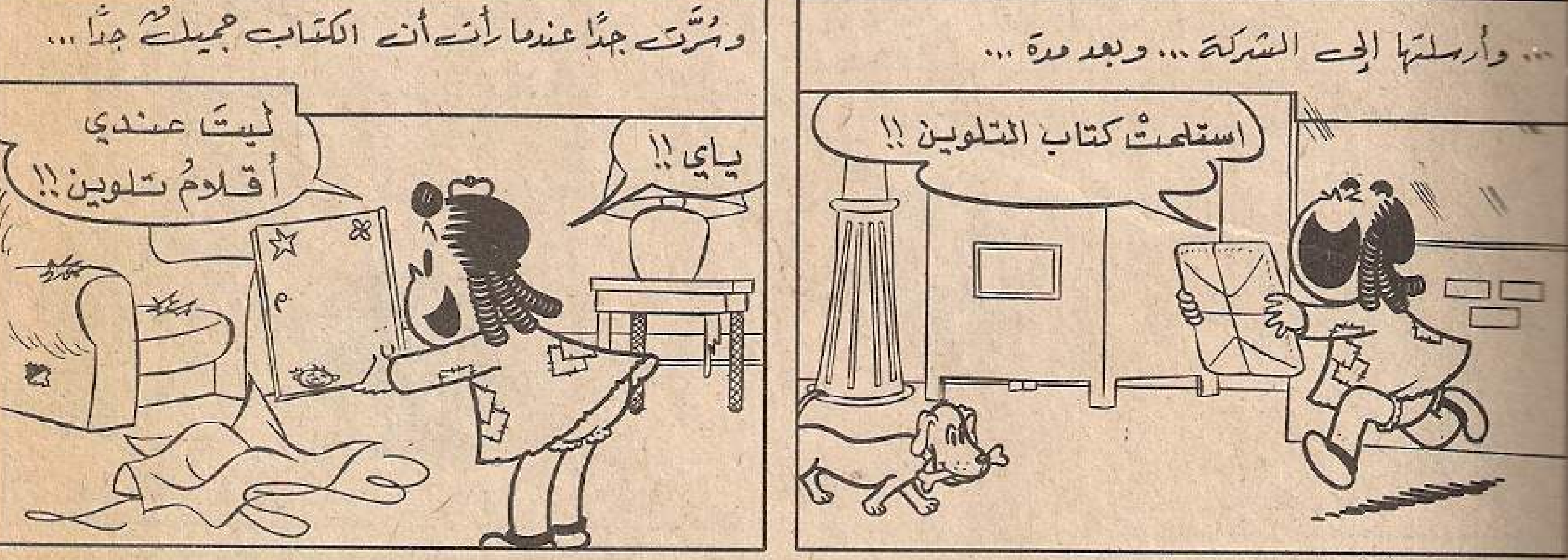

ثوبي ! ألبسُ ثوبًا جديدًا ! هل أعجبك ؟
نعم ... ولكن ...
لا أرى الفرق بين هذا وذاك ! كل ثيابك تشبه الجرس !!
لا تقدر أن تقول كلمةً حسنة حتى لو حاولتَ !


سأذهبُ لزيارة "عرفان" ! إنه لطيف !
؟


لماذا تأكل البرتقالة الآن ؟
ولمَ لا يا "لولو" ؟
لا ترمِ قشرَ البرتقال حولك بل في سلّة المهملات !
أنا حرّ أن أرمي قشر البرتقال أينما أريد !


ثمّ القشورَ كلّها، وسأروي لكَ قصّة !
ولكنها قشور برتقال فقط !!
كان ياماكان، بنتٌ فقيرة تلمُّ الأغصان اليابسة لتُنظّف الغابة ...
هذه الأغصان اليابسة جيّدة لإشعال النار !!


وكانت تلمّ أوراق قطع الحلوى ..
إذا وَجَدتُ ثلاثمئة ورقة، أُرسلَت لي الشركة كتابًا للتلوين !!
واحتفظت الفتاةُ بكلّ ورقة حتى جمعت الثلاثمئة ..


.. وأرسلتها إلى الشركة ... وبعد مدة ...
استلمتُ كتاب التلوين !!
وسُرّت جدًا عندما رأت أن الكتاب جميلٌ جدًا ...
ياي !!
ليت عندي أقلامُ تلوين !!


ولم تستطع الفتاة أن تشتري أقلام تلوين ولكنها قرأت الكتاب كلّه ..
لوّني السماء أزرق! لوّني البقرة بنّي!
يا سلام !!
وفرحت كثيرًا عندما أتى عيد التمنيات ...
هذا هو اليوم الذي أنتظره !!

وأخذت الفتاة سلّتها وذهبت إلى الغابة ...

إذا وجدتُ عشبة التمنّيات، سأتمنّى أن أحصلَ على أقلام تلوين ...

وفتّشت طويلاً ولكنها لم ترَ العشبة ...

تعِبتُ وأنا أفتّشُ عن العشبة ! لم أجد شيئًا ! ماذا أفعل ؟

وبعد برهة رأت الفتاة سحرية تحرّك شيئًا لزجًا في قدر كبير ...

يجب أن أنتبه جيدًا الآن !

؟

تقدّمت الفتاة بهدوءٍ نحو سحرية التي قفزت من خوفها لما سمعت الفتاة تتكلّم ...

من فضلك ...

ياي ؟!





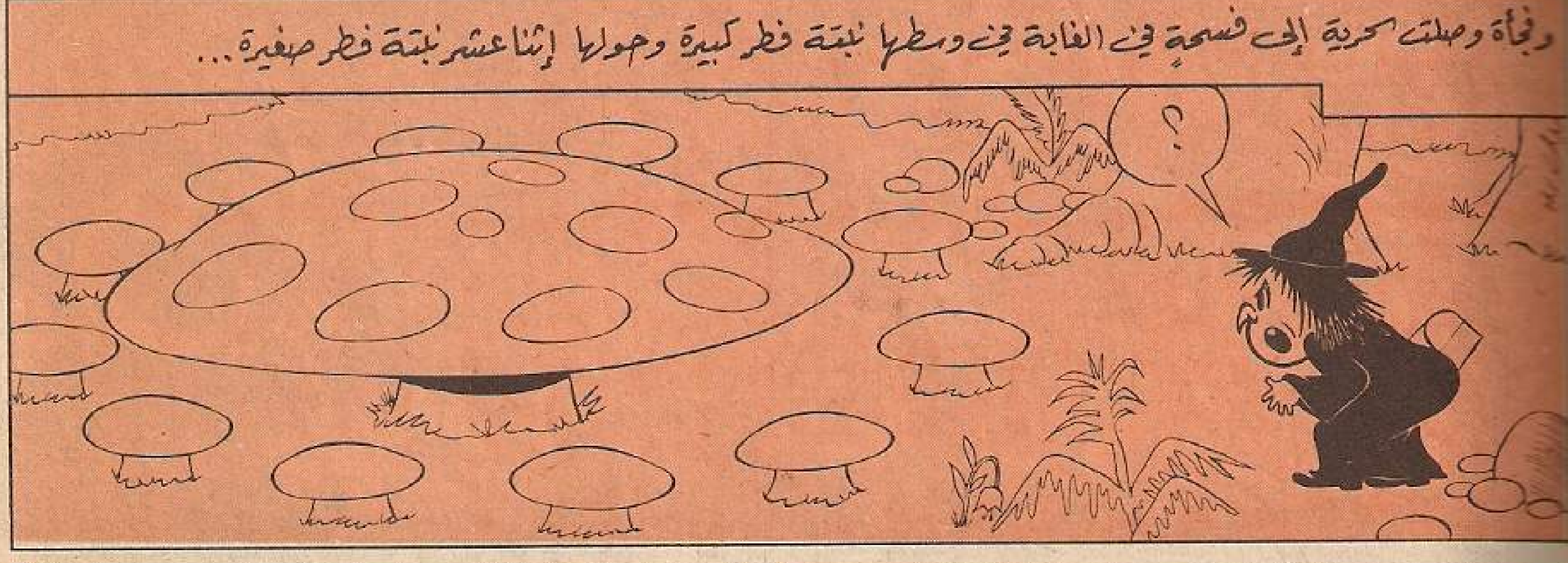

وروت الفتاة كلّ ماتعرفه عن العشبة وكيف تحقّق الأمنية ...
هناك أشخاص لانراهم يحقّقون أمنياتنا !!
عظيم !!


وذهبت سحرية إلى بيتها وحضّرت غذاءها في علبة ...


وراحت تفتّش في الغابة عن العشبة ...
سأقطفُ كلّ عشبة أراها !!


ولم تنتبه أين تمشي حين لطمت قدمها بصخرة ...
آخ !


ولحقت الفتاة بسحرية وسألتها مرة ثانية ...
كم الساعة الآن ؟
سأتجاهلها ولن أجيب !!


وفجأة وصلت سحرية إلى فسحة في الغابة في وسطها نبتة فطر كبيرة وحولها إثنا عشر نبتة فطر صغيرة ...
؟


وكم كانت دهشتها عندما رأت أسماء غريبة على كل نبتة فطر صغيرة ...
عشرُ
تسعُ
ثمنُ
سبعُ
وقرّرت أن تأكل أولاً ثم تفكّر بالأمر ...
ما أحلى هذه البقعة لأكل السندويش !!
اربع
عش
ثان
أحد

لم تكن سحرية فتاة مرتبة ونظيفة فأخذت ترمي فضلات الطعام والأوراق في كل الجهات...

ما أطيبها!

ثلث

ثان

أحد

اثنا عشر

احد عشر

ولم تلاحظ الرجال الأقزام الذين كانوا يراقبونها...

?

?








ولكن بلمح البصر حرّكها رئيسُ الأقزام وجمّدها في مكانها...
إجمدي في مكانكِ!!
ثم حرّك النفايات حولَه إلى عشبة التمنيات لكن سحرية لم تستطع أن تقترب منها!
عشر
احد عشر
ثمن
سبع
سادس
خمس
ربع
ثلث
ثان


وترك الأقزامُ سحرية في مكانها ورجعوا إلى منازلهم مسرورين...
ها! ها! ها! ها! ها!
وبعد وقت قصير، وصلت الفتاة راكضة...
كم الساعة الآن؟


تكلم سحرية ولكن ظلّها أشار إلى الساعة...
الساعة الخامسة مساءً!!
ثمن
سبع
احد
ثان
ثلث
ربع
خمس
شكرًا جزيلاً!!
وفرحت الفتاة عندما وجدت عشبة التمنيات حولها...
سأقطف كلّ واحدة منها!!


ثم ركضت الفتاة إلى منزلها لكي تتحقق أمنيتها وكان ظلّ سحرية قد أشار إلى الوقت الصحيح حقاً...
هذه أسخفُ حكاية سمعتُها! مَن يُصدّق روايتكِ عن الأقزام وعن أن ظلّ سحرية يشيرُ إلى الوقت؟
ألَمْ تسمع يا غرقان عن الساعة الشمسية وكيف تدلّك على الوقت؟
لا... ولا أريد أن أستمع إليك تثرثرين!
النهاية

أي جرابان يتشابهان تماماً ؟



الجواب : ٢ و ١٠



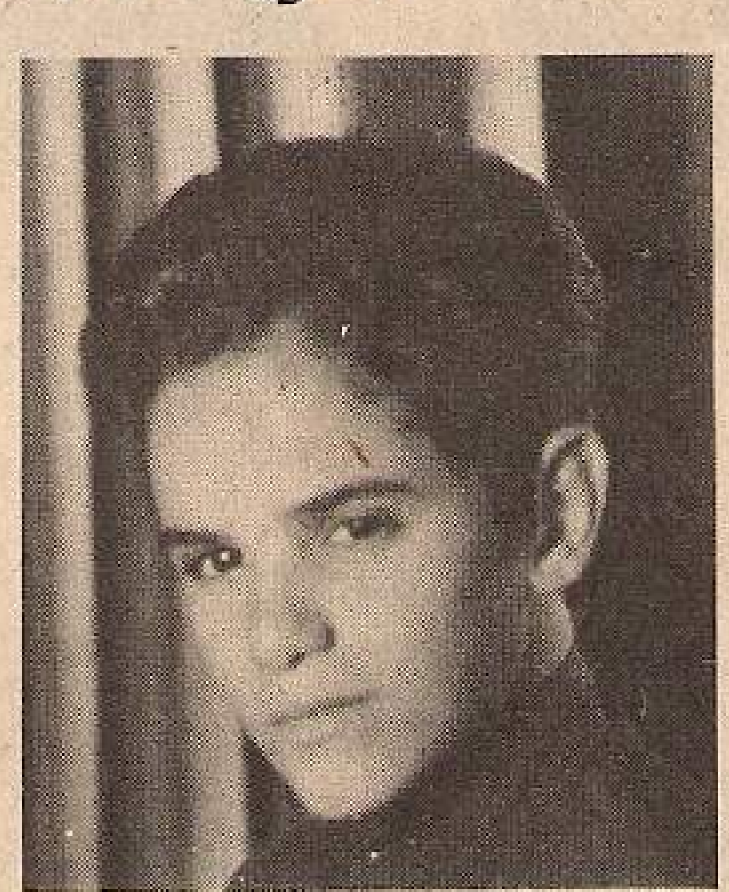
صفاء عبد الرحمن الهاشم
كويتية ، ١١ سنة



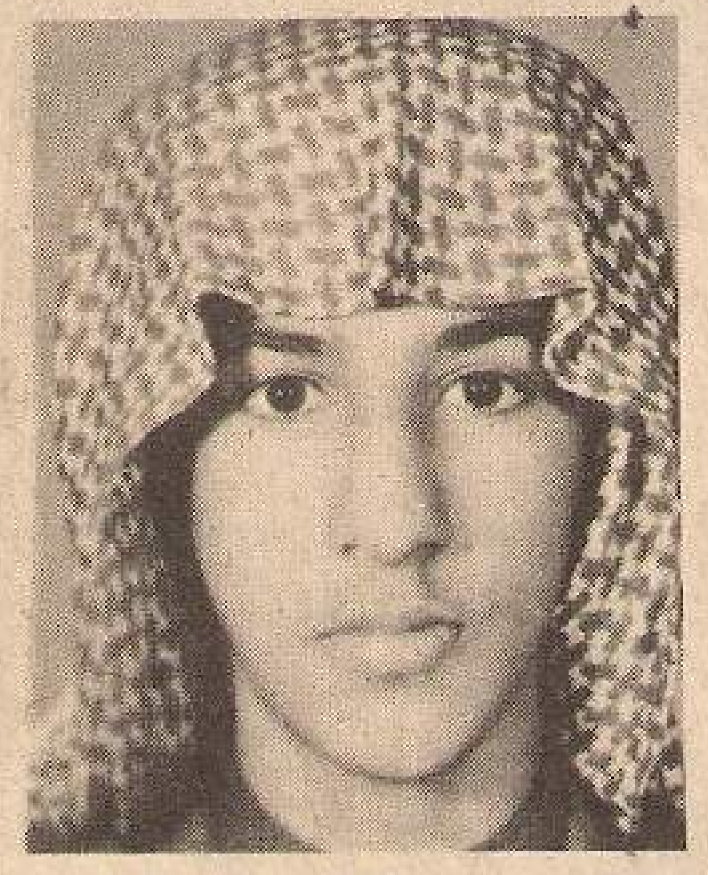
هانى علي محمد خفاجى
مصرى ، ١٢ سنة



هتان حسان عبيد
سورى ، ١٢ سنة



عبد الغني حسين غالب
سعودى ، ١٥ سنة



خالد عبد الله المبارك
سعودى ، ١٥ سنة

حل الكلمات المتقاطعة

ن	ا	ن	ا	ص	ع	■	ا
ب	■	■	ذ	■	■	■	ر
ا	■	■	ن	■	■	■	ن
ح	ل	م	■	ة	ر	ه	ب
■	■	ه	■	■	أ	■	■
ر	ي	ر	س	■	س	م	ش
ي	■	■	■	س	■	■	ا
ش	■		■	ر	■	■	ر
ة	■	ة	د	و	ر	ا	ب


"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلة
« البرق »
إنها شيّقة حقاً !!



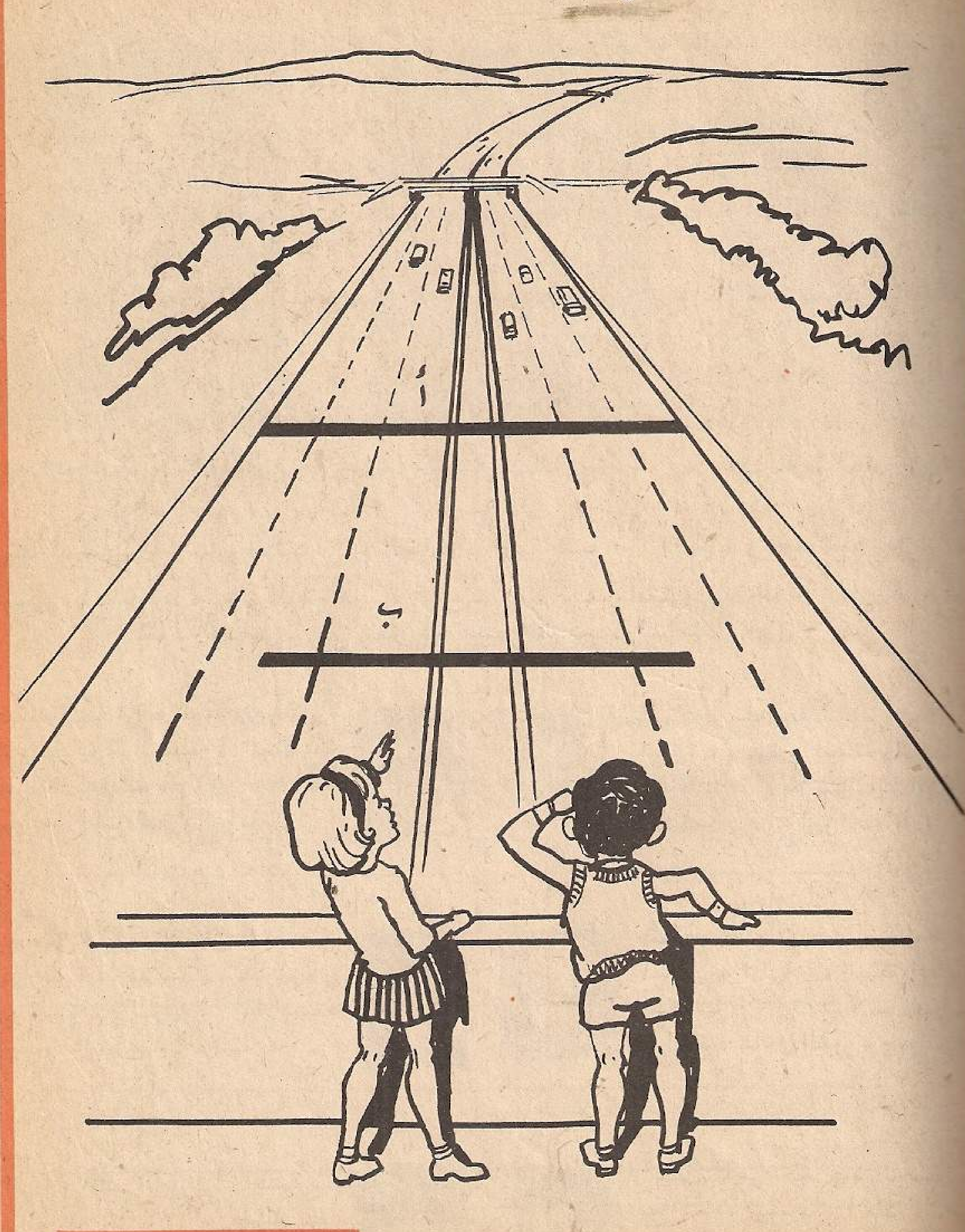
روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
مونوران				١ آب	٢	٣
				٢٤ رجب	٢٥	٢٦
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	١ شعبان	٢	٣
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

أيّ خطٍ أطول "أ" أو "ب"



الجواب : كلاهما متساويان

ركن التعارف" لهواة المراسلة

زياد قاسم نور علي ، ص.ب. ١١٨٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات ـ الهواية : لعب الشطرنج ، كرة القدم ، السباحة ، كرة الطاولة ، القراءة ، المراسلة ، جمع الطوابع البريدية ، الكاراتيه)

الآنسة سها عمر محمود زكي ، عمارة البراك ، شارع الملك فيصل ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات ـ الهواية : العزف على البيانو والهندسة)

عامر وحيد الحلبي ، ص.ب. ١٦ ، الزرقاء ، الاردن . (٩ سنوات ـ الهواية : الالعاب الرياضية ، السباحة)

محمد احمد سعيد بلخير ، عمارة بلخير ، شارع ابوعبيدة عامر الجراح ، الكندرة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : لعب كرة الطائرة والتنس ، المراسلة)

خالد احمد علي ، رقم المنزل ٢١٨ ، قرية البسيتين ، المحرق ، البحرين . (٨ سنوات ـ الهواية : جمع الطوابع والصور ، المراسلة)

عبد الله مهيار ، مكتبة سير ، طرابلس ، لبنان . (١٥ سنة ـ الهواية : تصميم رسوم سيارات سبور)

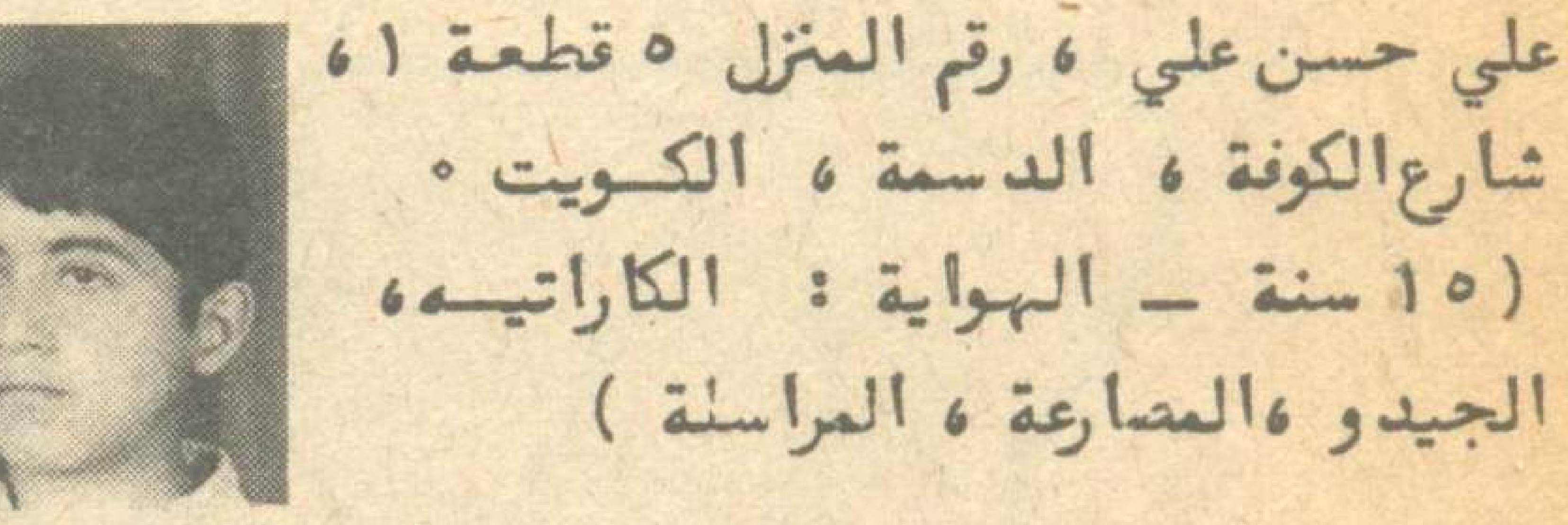
وليد منير عزيرى ، شارع قليلات ، كرم الغزاوى ، راس النبع . (الهواية : جمع الطوابع والمراسلة

عيسى دياب فرهود ، ملك دياب فرهود ، شارع سلاف ، قرب النافعة ، الدكوانة ، لبنان . (١٤ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، لعب الشطرنج ، المراسلة)

عبد الله العودان ، معرض العودان ، شارع البلدية ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : جمع الصور والمراسلة)



ناصر عوض بن محفوظ ، ص.ب. ٣٧٤١ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات ـ الهواية كرة القدم ، قراءة لولو الصغيرة)



علي حسن علي ، رقم المنزل ٥ قطعة ١ ، شارع الكوفة ، الدسمة ، الكويت . (١٥ سنة ـ الهواية : الكاراتيه ، الجيدو ، المصارعة ، المراسلة)



حمد عبد الله السعيد ، متوسطة فلسطين ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية المراسلة ، تبادل الصور ، جمع الطوابع

سالم ابو القاسم الحاراتي ، شارع عمر المختار رقم ٢٣٢ ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة ـ الهواية : قراءة القصص ، المطالعة ، الخط)





سهيل ناجي محمد عبد الرحمن ، عمارة سعد شلهوب ، بقالة السعد ، شارع آل فريان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص البوليسية)

أصدقاء لولو



سامي البكوش
ليبي ، ٦ سنوات



محمد عصام البكوش
ليبي ، ٨ سنوات



خالد حمد العجيل
سعودى ، ٩ سنوات

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"


أين مصباح اليد لنصعد إلى العلّية؟
؟
يايى!
المعذرة! نسيتُ أن أخلعَ هذه!!
"طبوش"! مابكَ؟
يوجد سنجاب في العلّية يا سيّدي!
ومن أين يأتي السنجاب؟
إصعد إلى العلّية وفتّشها لأن "لولو" وأنا سمعنا أصواتاً كثيرة خلال الليلتين الماضيتين!
طيّب! سأذهب!
ماهذا؟
هل أنت متأكّد أن هذا سنجاب؟
متأكّد جدًّا لأننا وجدنا سنجاباً في عليتنا الأسبوع الماضي!
لذلك نعتبر القضية منتهية!
طبعًا! وهذا بفضل أبو زهرة!!
ولكن لا تقدر أن تتّهم أبي هذه المرّة!!
لا... ولكن... أعتقد...

ولماذا لا تنامي ؟

لأنني عندما أحاولُ أن أنامَ أسمعُ صوتَ أقدام رجل في العلّية !!

يا سلام! هل سمع غيرُك هذا الصوت ؟

سمِعَتْ أمي تتكلّم عنه هذا الصباح !



طبعًا! إنه أبوك لأنه لم يذكر شيئًا عن أيّ صوت !

"طبوش"! هذا من المستحيل!










سرّ الشباك المفتوح
مرحبًا يا "لولو" !!


ناديتُكِ يا "لولو" !!
ماذا ؟


مابكِ لا تردّين عليّ ؟ هل أنتِ غاضبة مني ؟
هذا أنتَ يا "طبوش" !


لا أطلبُ منكِ أن تشتري لي بوظة، جوابًا لطيفًا فقط !
بوظة ؟ لا شكرًا ! أريدُ أن أنام !


مابكِ ؟ هل أنتِ مريضة يا "لولو" ؟
لا ! تعبانة فقط ! لم أنَمْ منذ يومين !!


أنتِ بحاجة إلى مقوّي !!
أريد أن أنام !!